

## **ACTIVIDAD 1**

### **PRESENTACIÓN IMÁGENES DE GUERRA Y PAZ**

Duración: una hora

#### **Características**

- Nivel: 1º y 2º ciclo de ESO.

#### **Objetivos**

- Incidir en la finalidad destructiva de todo conflicto bélico.
- Cultivar actitudes de responsabilidad frente a la amenaza de guerra.
- Desentrañar los mecanismos del proceso histórico del siglo XX.
- Apreiciar la paz como un derecho a conquistar.

#### **Procedimiento**

El profesor introduce el tema refiriéndose brevemente a las situaciones pre-bélicas, y las consecuencias de una guerra, remarcando los probables efectos indirectos de la misma sobre la vida cotidiana. Luego introduce las líneas generales del eje cronológico de las guerras más importantes de la historia.

#### **Desarrollo de la dinámica**

Consiste en establecer un debate en el grupo que gire alrededor de varios ejes:

- La capacidad de autodestrucción del ser humano.
- Hemos perdido todas las guerras, aun los vencedores.
- Reconocimiento de la población civil como principal objetivo militar.
- Los avances tecnológicos no se tradujeron en una mejora de las relaciones humanas.
- Toma de conciencia de los graves problemas relacionados con los escenarios de guerra y posguerra.
- Contrastar los datos de las diferentes guerras.
- Descubrir la causalidad entre un conflicto y otro.

### **Preguntas para el debate**

- ¿Por qué creéis que hemos llamado a estas guerras las 'más importantes' del siglo XX? ¿Qué relación tiene con el número de víctimas?
- ¿Qué otras formas conocéis de resolución de problemas? ¿Pudieron haberse aplicado a estos conflictos?
- ¿De qué manera pensáis que puede detenerse una guerra antes de que ésta comience?
- ¿Quiénes creéis que han sido las principales víctimas de estas guerras? ¿Podéis mencionar el nombre de uno solo de estos muertos?
- ¿Cuántos años transcurrieron entre guerra y guerra? ¿Qué relación estableceríais entre el final de una y el comienzo de otra?
- ¿Qué consecuencias creéis que puede traer una guerra nueva contra Irak?
- ¿Se puede establecer una diferencia entre guerras 'buenas' y guerras 'malas'? ¿Por qué?
- ¿Creéis que el ser humano se ha acostumbrado a estos escenarios? ¿Cómo es eso posible?

## **ACTIVIDAD 2**

### **EL RESTAURANTE DEL MUNDO**

#### **Objetivos:**

- ✓ Vivenciar en pequeña medida, el injusto orden económico internacional a través del tema alimenticio.
- ✓ Favorecer la capacidad de análisis y estudio de este conflicto.
- ✓ Buscar formas de actuar y comprometernos en la solución.

#### **Duración:**

Una hora y media

#### **Materiales:**

- ✓ Tarjetas y todo lo necesario para organizar una comida

#### **Desarrollo:**

- 2 Se preparan tarjetas de 4 colores. Dos de los colores tendrán el doble de tarjetas que los otros dos.
- 3 Se preparan 4 mesas, cada una de uno de los colores de las tarjetas.
  - a) Una mesa, de uno de los colores poco numeroso, se prepara como habitualmente están en nuestro país: dos platos, cubiertos, vasos, servilletas, algún detalle (flores, adornos..) aperitivos, pan y refrescos.
  - b) La otra mesa poco numerosa se dispone con dos platos de plástico, cubiertos de plástico, servilletas, pan, refrescos y sin detalles. Ambas mesas con manteles y tantas sillas como comensales.
  - c) Una de las mesas muy numerosa se dispone con unos pocos platos y cubiertos de plástico sin colocar, más sillas que comensales, (en África sobra espacio), muchos vasos y jarras de agua.

- d) La última de las mesas se dispone con menos sillas que comensales ( en Asia la densidad de población es muy alta, deberán permanecer de pie), unos pocos platos, vasos y cubiertos de plástico, y una jarra de agua tibia en el centro.

Se explica a las personas participantes que al entrar a la sala recibirán una tarjeta. Tendrán que situarse en la mesa que tenga el mismo color que la tarjeta recibida.

Una vez que se ha situado todo el mundo, se comienza a repartir los alimentos, siempre de forma desigual. Si se trata de una comida o cena, a las dos mesas poco numerosas los dos platos habituales, mientras que a las otras dos se les servirá arroz blanco.

Si no ha habido todavía mucho jaleo podéis pasar a los postres y después de pasearlos por la sala, llevar a las dos primeras mesas bandejas con algún “manjar”, helados, caramelos, dulces...

Si sobra comida de alguna mesa se pone el cubo de la basura en el centro de la sala y vaciar los platos delante de todo el mundo.

Conviene que haya varios/as animadores/as y parar el juego en cualquier momento en que se pueda ir de las manos. Esto no quiere decir que se impida que surja el conflicto. Es importante que haya al menos un observador/a en cada mesa y alguno/a en general.

### **EVALUACIÓN:**

La evaluación sería bueno comenzarla planteando una rueda en que, quienes quieran, expresen cómo se han sentido, sin entrar en debates. A continuación los observadores/as narran brevemente, y sin valoraciones qué ha ocurrido en cada grupo y en general. ¿Os recuerda esto algo? ¿Tiene algún parecido con

la realidad? ¿Podéis imaginar cómo se sienten las personas que viven esta situación cotidianamente?

Podemos continuar planteándonos: ¿Por qué ocurren estos hechos? ¿Cuál es nuestro papel? ¿Qué soluciones se nos ocurren?...