

## 14.- London Bridge

**ANTES**, de escuchar la canción se les explica que esta rima suele acompañar a los juegos de los niños de habla inglesa y pidiendo que salgan 4 niños/as se escenifican los movimientos al compás de la canción. En un principio solo mostramos las dos primeras estrofas de la canción pero se les comenta que hay muchas más, pero no difíciles de aprender por ser muy repetitivas.



El juego representa el deseo de los niños de crecer y convertirse en adultos buenos y fuertes. En él dos chicos están de pie uno frente al otro con las manos levantadas formando una especie de puerta o arco. Los demás se mueven en fila mientras cantan la canción. Cuando esta termina, los dos que aguantan la puerta bajan las manos y capturan a un "prisionero" a quien piden que elija a uno de los dos de la puerta, formulando la pregunta, “*Will you have a diamond necklace or a gold pin?*” o “*Will you have a rose or a cabbage?*” o una pregunta similar. Según lo que responda, se coloca detrás de uno u otro niño, reforzando la solidez del puente, según lo que previamente habrán acordado entre ellos dos (silver&gold, necklace&pin, rose&cabbage, etc.). El juego sigue hasta que todos han elegido. Al final se dividen en dos equipos y se dibuja una línea en el suelo entre los dos grupos. Cada jugador se agarra a la cintura del que tiene delante y los dos de la puerta se cogen las manos. Cada fila estira a la otra. El equipo que cruza la línea pierde la partida.

**DURANTE** la audición se completan las frases de las dos primeras estrofas del Student Book que se les ha entregado y se les invita a visitar la página de Enchanted Learning (<http://www.enchantedlearning.com>) donde podrán copiar la letra completa de la canción ayudados por el lenguaje icónico con el que la web presenta los nuevos vocablos que utilizarán más adelante para completar la ficha del alumno. Previamente habrán visto un fichero flash de LittleFox (london.swf) con el tema de la canción y otro (play.swf) de Let's Make Music con el que podrán practicar al piano las notas de la canción.

**DESPUÉS** de escuchar la canción y practicar con el teclado la música se les explica algunas historias (unas ficticias - como la leyenda de los espíritus del agua y el sacrificio de jóvenes doncellas - y otras reales, como el emplazamiento actual en Arizona del antiguo Puente de Londres) sobre el verdadero Puente de Londres, se les invita a toda la clase a recitar las dos primeras estrofas para luego, con música, entonar la canción. De cara a la DRAMATIZACION posterior se les proyecta un video de KIDSONGS (localizable en <http://www.youtube.com>) para ver una recreación escenificada del juego London Bridge, por parte de estos jóvenes actores.

Utilizando la búsqueda selectiva en Google, “London Bridge song filetype:swf” intentarán localizarán más animaciones sobre la canción, así como vídeos en Youtube.

## 14.1.- Sing the song

Aunque hay varias versiones de la misma, nosotros nos vamos a centrar en la que se recoge en la página web de Enchanted Learning:

### **LONDON BRIDGE**

London **Bridge** is **falling down**,  
Falling down, falling down,  
London Bridge is falling down,  
My **fair** lady.

Take a **key** and **lock her up**,  
Lock her up, lock her up,  
Take a key and lock her up,  
My fair lady.

How will we **build it up**,  
Build it up, build it up?  
How will we build it up,  
My fair lady.

Build it up with **silver** and **gold**,  
Silver and gold , silver and gold,  
Build it up with silver and gold,  
My fair lady.

Gold and silver I **have none**,  
I have none, I have none,  
Gold and silver I have none,  
My fair lady.

Build it up with **needles** and **pins**,  
Needles and pins, needles and pins,

Build it up with **needles** and **pins**,  
My fair lady.

**Pins** and **needles** **bend** and **break**,  
Bend and break,  
bend and break,  
**Pins** and **needles** bend and break,  
My fair lady.

Build it up with **wood** and **clay**,  
Wood and clay , wood and clay,  
Build it up with wood and clay,  
My fair lady.

Wood and clay will **wash away**,  
Wash away, wash away,  
Wood and clay will wash away,  
My fair lady.

Build it up with **stone** so **strong**,  
Stone so strong, stone so strong,  
Build it up with stone so strong,  
My fair lady.

Stone so strong will **last so long**,  
Last so long, last so long,  
Stone so strong will last so long,  
My fair lady.

## 14.2.- Music

Una vez interpretada al piano la canción con el fichero flash (play.swf) los alumnos/as en clase de música estudian la partitura y la interpretan con la flauta. A su vez, si disponen de un editor de partituras por ordenador (en nuestro caso Notedit para Linux), trasladan las notas al editor, las reproducen y las guardan en un fichero midi.

## 14.3.- Wordhunter

En la sopa de letras habrán de buscar los ocho vocablos que se les pide y que previamente habrán estudiado en la web de Enchanted Learning.

## 14.4.- Vocabulary

Se revisa en clase la canción completa, incidiendo en la expresiones verbales y, sobre todo, en objetos y materiales con los que se va construyendo el puente en cada una de las estrofas de la canción.